VILTROX

Zoom Cinema Lens

30-300 T4.0
ZOOM 10X

User Manual

Thank you for choosing Viltrox Lens !

Please read this manual carefully before mounting the Viltrox lens on your camera and keep it properly for reference in case you have questions later.
Please keep this manual in a safe place so that all users of this product can read it.

Shenzhen Jueying Technology Co., Ltd
Tel: +86-755-2677 4720
URL: www.viltrox.com
Address: 12/F, Floor 12, Block B, Chima Science&Technology Building, Hezhi Street, Longhua, Shenzhen

Product Overview

LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X is a zoom cinema lens from Viltrox, specially developed for cinematic creation. The LUNA 30-300 T4.0 has a zoom ratio of 10X and a image circle of 46.5mm, covering FF, LF and VV image formats.

* The front diameter of the lens is 165mm.
* The follow focus is with standard M0.8 gears.
* Filter is mammoured and has a magnetic suction function.
* Features a backfocus compensation adjustment structure.
* Lenses are coated with highdefinition nanomultilayer coatings, and the front lens is waterproof coated.

Attentions

Safety Notes

* Do not look at the sun or bright light source through the lens or camera, otherwise the vision will be impaired.
* Do not place the lens in the sun, regardless of whether it is mounted on the camera, otherwise the internal parts may be damaged.
* Keep the lens out of the reach of children,otherwise there will be a danger of accidents or injuries.
* Do not attempt to disassemble the internal parts of the product yourself, which may cause damage.

Using Tips

* When attaching the lens, be careful not to let it be hit by a mechanical impact.
* When attaching the lens, be sure to align the lens mount index and then turn.
* When stored, please make sure to put the lens cap on the lens.
* Do not place the lens in a place where the temperature is too high, such as in a car in summer or near a heater, otherwise the lens may be damaged by heat.
* Please do not store the lens in a very humid place for fear of mildew.
* The lens is not water-resistant, so it must be used carefully when it is raining or near water. Otherwise, the lens or the electronic components are damaged by water, it is strongly unable to repair.
* Temperature shock may cause fog or water droplets on the lens surface, so while using the lens, please avoid temperature shock as much as possible. Please store the lens in an airtight plastic bag or an oven until the lens temperature gets close to the room temperature. Please use the same method when taking the lens from a warm environment to a cold one.

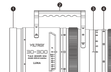
Cleaning

* Please don't touch the contacts on the lens with your hand. If the lens gets dirty, blow off the dust with a lens blower and rub slightly with a clean,soft lens cloth(cleaning cloth).
* Please do not use any organic solvent, such as dilute or gasoline to clean the lens.

Lens Components

1. Front lens cap
2. Lens handle
3. Lens mount
4. M4 accessory expansion hole 1
5. M3 accessory expansion hole 2
6. Focus ring
7. Support base
8. Zoom ring
9. Aperture ring
10. Perfocal ring
11. Perfocal ring lock pin
12. Rear lens cap

Lens Dimensions



Filter Installation and Removal

Filter Installation

This lens features a mammoured filter with a magnetic attachment. To install the filter, simply place it in the filter installation position at the rear end of the lens.

Filter Removal

To remove the filter, the filter removal tool with the rested part of the filter, press the tool, and shake it. When the tool grips the filter tightly, pull it out to remove the filter.

1 Filter installation position　2 Filter　3 Filter removal tool



Installing the Lens onto the Camera

1. Place the lens hood (with the front lens cap) down, vertically on the ground.
2. Remove the rear lens cap, attach the camera to the lens, and then turn the lens clockwise.
3. Take out the Dovetail Plate, insert it into the tail slot of the 15mm base (sold separately by Brandpark), and tighten the knob to lock it in place.
4. Install the 15mm support rod into the 15mm base rail hole, and tighten the knob to lock it in place.
5. Install the Lens Support onto the rail, move it to the position of the lens support base screw hole, and tighten the knob.
6. Install the Lens Holder on the rail, move it to about 1/3 of the front end of the lens, and rotate the two handles to hold the lens. Then adjust the lens support height and the lens holder position, and tighten the knob.
7. Lay the lens and camera flat, adjust the height of the lens support, keep the lens and camera in parallel, and then place the installed lens and camera onto the tripod.

1 Camera　2 Lens　3 15mm support rod　4 Lens support base　5 Lens holder　6 Dovetail plate



Back Focus Adjustment

The LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X zoom cinema lens is factory-adjusted for back focus according to standard settings. However, the flange focal distance of different cameras may vary slightly, resulting in inaccurate lens scales, which will cause the lens to be out of focus. The back focus can be adjusted and achieve the best imaging results, back focus adjustment is as follows:

Back Focus Adjustment Steps:

1. Prepare the shooting target, You can use a "star-bird chart" (available for download online) or a newspaper with small text as the target. Place the Back Focus Adjustment Star Chart 1 or other high-contrast black and white targets.
2. Place the target at a distance of 1 (approximately 10cm) from the camera CMOS sensor, and zoom in to the widest focal length (30mm). Open the lens aperture ring to T4, and adjust the target to be in the center of the frame.
3. Set the zoom ring to the shortest focal length of 30mm, then rotate the focusing ring to achieve the sharpest image.
4. Set the zoom ring to the largest focal length of 300mm, then slightly adjust the focus ring to achieve the sharpest image.
5. Repeat steps 3-4 two to three times. When the best focus position is consistent across all focal lengths, the adjustment is complete.
6. Adjust the aperture ring to T4.0 and the zooming lock pin.

Note: "F" in the CMOS plane is marked with the "F" symbol on the camera.

Distance from the shooting target to the camera CMOS should be 0.



Attention

If the focusing ring, when turned upwards to the upper limit, still cannot focus clearly at the 30mm focal length, you need to add a Spacer 5mm. The steps to add a Spacer 5mm are as follows:

1. Use the provided T6 hexagonal screwdriver to remove the 6 screws securing the mount, and take out the mount.
2. Take out the Spacer 5mm from the Spacer 5mm box and add it to the bayonet 5mm position.
3. Reattach the mount to the lens according to the limit position.

If the focusing ring, when turned downwards to the lower limit, still cannot focus clearly at the 300mm focal length, you need to reduce the Spacer 5mm. The steps to reduce the Spacer 5mm are as follows:

1. Use the provided T6 hexagonal screwdriver to remove the 6 screws securing the mount, and take out the mount.
2. Remove the necessary Spacer 5mm from the bayonet 5mm position and place it in the Spacer 5mm box.
3. Reattach the mount to the lens according to the limit position.

Specification

Model		30-300 T4.0
Lens Mount		PL mount
Image Size		46.5mm
Lens Elements		15/23
Focal Length		30-300mm
Aperture Range		T4.0-T22
Number of Aperture Blades		9
Minimum Object Distance		0.7 ft.
Field Angle	Horizontal	7.85°-70.25°
	Vertical	4.13°-39.65°
	Diagonal	8.82°-77.28°
Aperture Control		Manual (T4.0-T22 CONTINUOUS)
Focus Control		Manual (T4.0-T22 CONTINUOUS)
Zoom Control		Manual (T4.0-T22 CONTINUOUS)
Front Port Diameter		φ165mm
Gear Pitch (Aperture / Focus / Zoom)		M0.8
Lens Dimensions (Diameter x Length)		φ177.5×511.3mm
Weight		≈15kg

* Above data have been measured based on our measurement conditions. Designs or specifications will be changed without notice if any.

This manual is for reference only. The right to interpret this manual shall be owned by us.

선전시작잉크리한회사
주소: 중국 광동성 선전시 룽화구 허즈가 12층 B동 12층 CHIMA 과학기술빌딩
전화: 86-755-2677 4720
이메일: www.viltrox.com

VILTROX

줌 영화 렌즈

30-300 T4.0
ZOOM 10X

사용 설명서

빌트록스 렌즈를 구입하신 당신에게 감사를 드립니다!

사용하기 전에 카메라에 렌즈를 장착하기 전에 본 설명서를 자세히 읽어보시고 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관하십시오.
본 설명서를 해당 제품하고 본 제품을 모든 사용자가 안전하고 올바르게 사용할 수 있도록 본래 위치를 확보하십시오.

선전시작잉크리한회사
주소: 중국 광동성 선전시 룽화구 허즈가 12층 B동 12층 CHIMA 과학기술빌딩
전화: 86-755-2677 4720
이메일: www.viltrox.com

제품 소개

LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X 렌즈는 빌트록스 브랜드의 줌 영화 렌즈이며 영화촬영 전문으로 만든 구체장면입니다. LUNA30-300 T4.0은 배율은 10X 이며, 화각은 46.5mm이며 FF, LF, VV 화면을 커버 가능합니다.

* 렌즈의 전단 구경은 165mm
* 초점 링은 표준 M0.8 기어를 장착
* 필터가 장착에 자석이 자석 흡착 기능이 있음
* 후 초점 보상 조정 구조가 있음
* 렌즈는 메탄이 나노다이 다층 도막을 적용하고 앞 렌즈는 방수 도막을 적용

주의사항

안전 주의

* 렌즈 또는 카메라와 태양 또는 강한 광원을 보지 마십시오. 위반시 시력이 손상될 수 있습니다.
* 렌즈를 카메라에 장착 여부를 불문하고 렌즈를 햇빛에 놓지마세요 내부 부품이 손상될 수 있습니다.
* 렌즈를 어린이가 없을 장소에 두십시오 위반시 사고나 부상이 발생할 수 있습니다.
* 본 제품의 내부 부품을 직접 분해하지 마십시오. 손상을 초래할 수 있습니다.

사용 주의

* 렌즈를 설치할때 기계적 충돌을 받지 않게끔 조심하십시오.
* 렌즈를 설치할때 렌즈 마운트 색인이 정렬 후 회전하십시오.
* 보관할때 렌즈 앞뒤 커버를 장착해 주십시오.
* 보관할때 장소의 온도가 너무 높지 않도록 하십시오 차량 등에 보관하지마십시오.
* 렌즈를 장기간 보관할 장소에 곰팡이가 생길수도 있음에 유의하십시오.
* 렌즈는 방수가 아니므로 비가 오거나 물 근처에서 사용할 때 주의하십시오. 위반시 렌즈 또는 전자 부품이 물에 의해 손상되어 수리가 불가능할 수 있습니다.
* 온도 충격으로 렌즈 표면에 안개나 물방울이 생길 수 있으므로 렌즈를 사용할 때 온도 충격을 최대한 피하십시오. 렌즈를 사용하기 전에 렌즈 온도가 실내 온도에 가까워 질 때까지 밀폐 비닐 봉지 또는 오븐에 보관하십시오. 따뜻한 환경에서 추운 환경으로 렌즈를 가져갈 때 같은 방법을 사용하십시오.

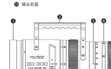
청소

* 손으로 렌즈 접촉점을 직접 만지지 마십시오. 만약 렌즈가 오염되면 렌즈 블로어를 사용해 먼지를 제거하고 렌즈 전용 천을 사용하여 가볍게 닦아주십시오.
* 렌즈 클리닝 용액을 사용하지 마십시오. 희석제 또는 가솔린과 같은 유기 용제.

렌즈 구성

1. 렌즈 후드 (렌즈 캡 포함)
2. 렌즈 핸들
3. 렌즈 마운트
4. M4 확장 구멍 1
5. M3 확장 구멍 2
6. 초점 링
7. 지지 시트
8. 줌 링
9. 조리개 링
10. 초점 링
11. 초점 링 잠금 핀
12. 후방 렌즈 캡

렌즈 치수도



렌즈 장착 및 분리

렌즈 설치

본 렌즈는 필터 설치 및 자석 흡착 기능이 있으며 필터 설치 위치는 렌즈 후단 부분입니다. 필터 후단에 필터 설치 부품이 있으며 조인트 부분 누르면 부품이 분리됩니다.

필터 분리

필터 분리 부품 부분 누르면 필터 분리 부품이 분리됩니다.

1 필터 설치 위치　2 필터　3 필터 분리 도구



렌즈와 카메라 연결

1. 렌즈 후드(카메라 앞 커버를 포함)를 아래로 향하여 수직으로 지면에 놓습니다.
2. 렌즈 뒷 커버를 제거하고 렌즈와 렌즈 장착 부분을 맞추고 렌즈를 시계 방향으로 돌립니다.
3. 스윕플레 프로를 꺼내고 15mm 베이스(별매)의 테일 슬롯에 삽입하고 손잡이를 조여서 고정합니다.
4. 15mm 지지 로드를 15mm 베이스 레일 구멍에 삽입하고 손잡이를 조여 고정합니다.
5. 렌즈 지지대를 레일에 설치하고 렌즈 베이스 나사 구멍 위치로 이동하고 손잡이를 조여 고정합니다.
6. 렌즈 홀더를 레일에 설치하고 렌즈 앞단 1/3 위치로 이동하고 두 개의 핸들을 돌려 렌즈를 고정합니다. 그런 다음 렌즈 지지대 높이와 렌즈 홀더 위치를 조정하고 손잡이를 조여 고정합니다.
7. 렌즈와 카메라를 수평으로 놓고 렌즈 지지대 높이를 조정하여 렌즈와 카메라가 평행을 유지하도록 한 다음 설치된 렌즈와 카메라를 삼각대에 놓습니다.

1 카메라　2 렌즈　3 15mm 지지 로드　4 렌즈 지지대 베이스　5 렌즈 홀더　6 스윕플레 프로



렌즈 초점 조정 절차

LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X 줌 영화 렌즈는 출하전에 표준에 따라 후 초점을 조정합니다. 서로다른 플랜지 초점 거리로 인해 렌즈 스케일이 정확하지 않아 렌즈 초점이 맞지 않게되며 후 초점 조정으로 최적의 이미징 효과를 얻을 수 있습니다.

렌즈초점 조정 절차

1. 촬영 대상을 준비합니다. "스타버드 테스트 그림"(온라인에서 검색 사용 가능) 또는 작은 글씨가 있는 신문을 촬영 대상으로 사용합니다. 빌트록스 후 초점 조정 차트 1 또는 기타 고대비 흑백 대상을 놓습니다.
2. 촬영 대상을 렌즈에서 CMOS센서로부터 거리에 놓고 렌즈의 초점을 최대한 조정하여 대상을 프레임 중앙에 놓습니다.
3. 줌 링을 초점을 당기는 초점 거리 30mm로 조정한 후, 초점링을 돌려 가장 선명한 이미지를 얻습니다.
4. 줌 링을 초점을 최대한 초점 거리 300mm로 조정한 후, 초점링을 약간 돌려 가장 선명한 이미지를 얻습니다.
5. 3, 4단계를 2-3회 반복합니다. 모든 초점 거리에서 최적 초점에 도달하면 조정이 완료됩니다.
6. 조리개를 T4.0으로 조정하고 줌 잠금 나사를 잠그십시오.

참고: 카메라 CMOS 평면에 "F" 기호가 표시되어 있습니다.

촬영 대상에서 렌즈까지의 거리는 0



주의

렌즈초점링을 상부로 회전시키 상부 한계에 도달할 때, 30mm 초점의 이미지 부분에서 초점 조정, 5mm 씩을 추가 스페이서링이 필요합니다. 5mm 추가 스페이서링 추가 단계는 다음과 같습니다:

1. 포함된 T6 육각 드라이버를 사용하여 6개의 나사를 풀고 마운트를 제거합니다.
2. 5mm 추가 스페이서링 상자에서 5mm 추가 스페이서링을 꺼내 5mm 초점 위치의 베이스에 추가합니다.
3. 제한 위치에 따라 마운트를 렌즈에 다시 장착합니다.

렌즈초점링을 하부로 회전시키 하부 한계에 도달할 때, 300mm 초점 이미지 부분에서 초점 조정, 5mm 씩을 감소시키려면 5mm 씩을 제거해야 합니다. 5mm 씩을 감소시키는 단계는 다음과 같습니다:

1. 포함된 T6 육각 드라이버를 사용하여 6개의 나사를 풀고 마운트를 제거합니다.
2. 5mm 베이스에서 필요한 5mm 씩을 제거하여 5mm 씩 초점 위치의 상자에 넣습니다.
3. 제한 위치에 따라 마운트를 렌즈에 다시 장착합니다.

제품 사양

모델		30-300 T4.0
렌즈 마운트		PL 마운트
이미지 크기		46.5mm
렌즈 구성		15/23
초점 거리		30-300mm
조리개 범위		T4.0-T22
조리개 블레이드		9
최소 촬영 거리		0.7 ft.
화각	수평	7.85°-70.25°
	수직	4.13°-39.65°
	대각선	8.82°-77.28°
조리개 제어		수동(T4.0-T22 연속)
초점 제어		수동(T4.0-T22 연속)
줌 제어		수동(T4.0-T22 연속)
전단 직경		φ165mm
기어 톱니 거리 (조리개 / 초점 / 줌)		M0.8
렌즈 치수(직경 x 길이)		φ177.5×511.3mm
중량		≈15kg

* 상기 데이터는 측정 조건에 따른 측정으로 얻은것이며 실제 제품은 경우, 별도로 통지하지 않습니다.

설명서를 참조 용도로 제공합니다. 해석에 대한 권한은 본 회사가 소유합니다.

선전시작잉크리한회사
주소: 중국 광동성 선전시 룽화구 허즈가 12층 B동 12층 CHIMA 과학기술빌딩
전화: 86-755-2677 4720
이메일: www.viltrox.com

VILTROX

Zoom-Filmobjektiv

30-300 T4.0
ZOOM 10X

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für Viltrox-Linse entschieden haben!

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Montage des Viltrox-Objektivs an Ihrer Kamera aufmerksam durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen ordnungsgemäß auf, falls Sie Fragen haben.
Bitte bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf, damit alle Benutzer dieses Produkts jederzeit darin nachschlagen können.

Shenzhen Jueying Technology Co., Ltd.
Tel.+86-755-2677 4720
URL:www.viltrox.com
Adresse: 12/F, Floor 12, Block B, Chima Science&Technology Building, Hezhi Street, Longhua, Shenzhen

Produktübersicht

Das LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X ist ein speziell für die Kinematografie entwickeltes Zoomobjektiv der Marke Viltrox. Das LUNA 30-300 T4.0 verfügt über ein 10fache Vergrößerung und eine Bildkreisgröße von 46,5 mm und deckt die Bildformate FF, LF und VV ab.

* Der vordere Blende des Objektivs beträgt 165 mm.
* Schaltwechselfreigang mit Standardmodul0,8 Getriebe.
* Der Filter ist auf der Rückseite angebracht und verfügt über eine magnetische Saugfunktion.
* Struktur zur Einstellung der Rückfokuskompensation ist ausgestattet.
* Hochauflösende Nanomultilayerbeschichtung auf dem Objektiv und wasserdichte Beschichtung auf der Frontlinse.

Sicherheitshinweis

Sicherheitshinweis

* Schauen Sie nicht durch die Linse oder die Kamera auf die Sonne oder die helle Lichtquelle, sonst kann Ihr Sehvermögen beeinträchtigt werden.
* Unabhängig davon, ob die Linse an der Kamera angebracht ist oder nicht, stellen Sie die Linse nicht unter Sonneneinstrahlung unter der Sonne, da sich die Linse sonst innenteile und einen Brand verursachen kann.
* Bitten Sie Kinder, die Linse nicht zu berühren oder mit den Händen an ernsthafte Verletzungen, sowie auf der Linse Schäden zu verursachen.
* Zerlegen Sie das Kinemitte dieses Produkts nicht selbst, da dies zu Verletzungen führen kann.

Verwendungshinweis

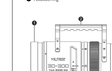
* Achten Sie beim Aufsetzen der Linse darauf, dass es keinen mechanischen Stößen ausgesetzt ist.
* Wenn Sie eine Gegenlichtblende verwenden, üben Sie beim Aufschrauben der Kamera keine Kraft auf die Blende aus.
* Stellen Sie bei der Lagerung sicher, dass die Linse mit einem Objektivdeckel versehen ist.
* Lagern Sie die Linse nicht lange an einem sehr heißen Ort, um Schimmel zu vermeiden.
* Die Linse ist nicht wasserdicht. Bei Verwendung im Regen oder in der Nähe von Wasser ist besondere Vorsicht geboten. Wenn die Innenteile, die Linse und die elektronischen Teile durch Wasser beschädigt werden, ist eine Reparatur nicht möglich.
* Beachten Sie, dass Temperaturschocks Nebel oder Wassertropfen auf der Linsenoberfläche verursachen können. Vermeiden Sie daher nach Möglichkeit Temperaturschocks während der Verwendung der Linse. Bewahren Sie die Linse in einem luftdichten Plastikbeutel oder einem Backofen auf, bis sich die Linsentemperatur der Raumtemperatur annähert. Verwenden Sie die gleiche Methode, wenn Sie sie von einer warmen in eine kalte Umgebung bringen.

Reinigung

* Berühren Sie die Linsenkontakte nicht direkt mit Ihren Händen. Wenn die Linse verschmutzt ist, blasen Sie den Staub mit einem Linsenbläser ab und wischen Sie sie vorsichtig mit einem sauberen, weichen Linsentuch (Reinigungstuch) ab.
* Verwenden Sie zum Reinigen der Linse keine organischen Lösungsmittel wie Verdünner oder Benzin.

Komponenten des Objektivs

1. Hinteren Objektivdeckel
2. Objektivgriff
3. Objektivhalterung
4. Kleine Erweiterungsbohrung für Zubehör 1
5. Große Erweiterungsbohrung für Zubehör 2
6. Mittlere Erweiterungsbohrung für Zubehör 3
7. Fokusring
8. Stativfuß
9. Zoomring
10. Blendenring
11. Perfokusring
12. Perfokusverriegelungsstift
13. Vorderer Objektivdeckel



Lieferumfangbestandteile



Entfernen des Objektivfilters

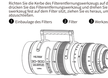
Anbringen des Filters

Dieses Objektiv ist mit einem Filter mit magnetischer Halterung ausgestattet. Um den Filter anzubringen, setzen Sie ihn einfach in die Filterhalterung am hinteren Ende des Objektivs ein.

Entfernen des Filters

Um den Filter zu entfernen, drücken Sie das Filterentfernungswerkzeug auf den Filter und schütteln Sie es. Wenn das Werkzeug den Filter fest greift, ziehen Sie es heraus, um den Filter zu entfernen.

1 Filterhalterung　2 Filter　3 Werkzeug zum Entfernen des Filters



Anbringen des Objektivs an der Filmkamera

1. Setzen Sie den Objektivdeckel (mit der vorderen Objektivlinse) auf eine ebene Fläche.
2. Entfernen Sie den hinteren Objektivdeckel und setzen Sie die Kamera auf das Objektiv. Drehen Sie dann die Kamera im Uhrzeigersinn ein.
3. Nehmen Sie die Schwalbenschwanzplatte heraus, setzen Sie sie in den Schwalbenschwanzschlitz (15mm-Basis) (separat verkauft) ein und ziehen Sie den Griff fest, um sie zu sichern.
4. Setzen Sie die 15-mm-Stützstange in das 15-mm-Basisschienenloch ein und ziehen Sie den Griff fest, um sie zu sichern.
5. Bringen Sie die Objektivhalterung an der Schiene an und verschieben Sie sie an die Position der Objektivbefestigungsschraube, ziehen Sie dann die Schrauben fest.
6. Bringen Sie den Objektivhalter an der Schiene an, verschieben Sie ihn auf etwa 1/3 des Objektivs und drehen Sie beide Griffe, um das Objektiv zu halten. Stellen Sie dann die Objektivhalterung und die Position des Objektivhalters ein und ziehen Sie die Griffe fest.
7. Legen Sie das Objektiv und die Kamera flach, stellen Sie die Höhe der Objektivhalterung so ein, dass sich Objektiv und Kamera parallel befinden, und platzieren Sie dann das installierte Objektiv und die Kamera auf dem Stativ.

1 Filmkamera　2 Objektiv　3 15mm Stützstange　4 Objektivhalterung　5 Objektivhalterung　6 Schnellwechselplatte



Einstellung des Auflagemaßes des Objektivs

Das LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X Zoom-Filmobjektiv wird vor der Auslieferung ab Werk gemäß den Standardeinstellungen auf das Auflagemaß eingestellt. Aufgrund unterschiedlicher Kinokameras ist leicht unterschiedlich, was zu einer ungenauen Objektivskala führt, wodurch das Objektiv unscharf wird. Das Auflagemaß kann eingestellt werden, um eine optimale Bildqualität zu erreichen, wie zur Auflösung der Skala eine Einstellung des Auflagemaßes des Objektivs erforderlich.

Einstellung des Auflagemaßes Vorgehensweise

1. Bereiten Sie das Aufnahmeziel vor. Sie können "Sternvogelmuster" (herunterladbar von Online-Ressourcen) oder eine Zeitung mit kleinem Text als Ziel verwenden. Platzieren Sie die Auflagemaß-Einstellungsmarke 1 oder ein anderes kontrastreiches Schwarz-Weiß-Ziel.
2. Positionieren Sie das Ziel in einem Abstand von 1 (ca. 10 cm) von der CMOS-Ebene der Filmkamera entfernt, zoomen Sie auf die kürzeste Brennweite (30 mm) und öffnen Sie die Objektivblende auf T4, und stellen Sie den Brennpunkt so ein, dass sich das Ziel in der Mitte des Sichtfelds befindet.
3. Stellen Sie den Zoomring auf die Brennweite von 30 mm ein und drehen Sie den Brennpunktring, um ein klares Bild zu erhalten. Wiederholen Sie diesen Schritt 2-3 Mal, bis die Brennpunktposition bei allen Brennweiten konsistent ist.
4. Stellen Sie den Zoomring auf die maximale Brennweite von 300 mm ein und drehen Sie den Brennpunktring leicht, um ein klares Bild zu erhalten.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3-4 zwei- bis dreimal. Wenn die optimale Fokusposition bei allen Brennweiten konsistent ist, ist die Einstellung abgeschlossen.
6. Stellen Sie die Blende auf T4.0 und die Zoomsperrschraube ein.

Hinweis: F in der CMOS-Ebene befindet sich an der „ " Markierung des Kinogerät.

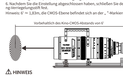
Aufnahmeziel bis Kino-Kamera-Abstand sollte 0



Anbringen des Objektivs an der Filmkamera

1. Setzen Sie den Objektivdeckel (mit der vorderen Objektivlinse) auf eine ebene Fläche.
2. Entfernen Sie den hinteren Objektivdeckel und setzen Sie die Kamera auf das Objektiv. Drehen Sie dann die Kamera im Uhrzeigersinn ein.
3. Bringen Sie die Objektivhalterung an der Schiene an und verschieben Sie sie an die Position der Objektivbefestigungsschraube, ziehen Sie dann die Schrauben fest.
4. Bringen Sie den Objektivhalter an der Schiene an, verschieben Sie ihn auf etwa 1/3 des Objektivs und drehen Sie beide Griffe, um das Objektiv zu halten. Stellen Sie dann die Objektivhalterung und die Position des Objektivhalters ein und ziehen Sie die Griffe fest.
5. Legen Sie das Objektiv und die Kamera flach, stellen Sie die Höhe der Objektivhalterung so ein, dass sich Objektiv und Kamera parallel befinden, und platzieren Sie dann das installierte Objektiv und die Kamera auf dem Stativ.

1 Filmkamera　2 Objektiv　3 15mm Schiene　4 Objektivhalterung　5 Objektivhalterung　6 Schnellwechselplatte



Einstellung des Auflagemaßes des Objektivs

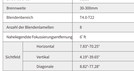
Das LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X Zoom-Filmobjektiv wird vor der Auslieferung ab Werk gemäß den Standardeinstellungen auf das Auflagemaß eingestellt. Aufgrund unterschiedlicher Kinokameras ist leicht unterschiedlich, was zu einer ungenauen Objektivskala führt, wodurch das Objektiv unscharf wird. Das Auflagemaß kann eingestellt werden, um eine optimale Bildqualität zu erreichen, wie zur Auflösung der Skala eine Einstellung des Auflagemaßes des Objektivs erforderlich.

Einstellung des Auflagemaßes Vorgehensweise

1. Bereiten Sie das Aufnahmeziel vor. Sie können "Sternvogelmuster" (herunterladbar von Online-Ressourcen) oder eine Zeitung mit kleinem Text als Ziel verwenden. Platzieren Sie die Auflagemaß-Einstellungsmarke 1 oder ein anderes kontrastreiches Schwarz-Weiß-Ziel.
2. Positionieren Sie das Ziel in einem Abstand von 1 (ca. 10 cm) von der CMOS-Ebene der Filmkamera entfernt, zoomen Sie auf die kürzeste Brennweite (30 mm) und öffnen Sie die Objektivblende auf T4, und stellen Sie den Brennpunkt so ein, dass sich das Ziel in der Mitte des Sichtfelds befindet.
3. Stellen Sie den Zoomring auf die Brennweite von 30 mm ein und drehen Sie den Brennpunktring, um ein klares Bild zu erhalten. Wiederholen Sie diesen Schritt 2-3 Mal, bis die Brennpunktposition bei allen Brennweiten konsistent ist.
4. Stellen Sie den Zoomring auf die maximale Brennweite von 300 mm ein und drehen Sie den Brennpunktring leicht, um ein klares Bild zu erhalten.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3-4 zwei- bis dreimal. Wenn die optimale Fokusposition bei allen Brennweiten konsistent ist, ist die Einstellung abgeschlossen.
6. Stellen Sie die Blende auf T4.0 und die Zoomsperrschraube ein.

Hinweis: F in der CMOS-Ebene befindet sich an der „ " Markierung des Kinogeräts.

Aufnahmeziel bis Kino-Kamera-Abstand sollte 0



Anbringen des Objektivs an der Filmkamera

1. Setzen Sie den Objektivdeckel (mit der vorderen Objektivlinse) auf eine ebene Fläche.
2. Entfernen Sie den hinteren Objektivdeckel und setzen Sie die Kamera auf das Objektiv. Drehen Sie dann die Kamera im Uhrzeigersinn ein.
3. Bringen Sie die Objektivhalterung an der Schiene an und verschieben Sie sie an die Position der Objektivbefestigungsschraube, ziehen Sie dann die Schrauben fest.
4. Bringen Sie den Objektivhalter an der Schiene an, verschieben Sie ihn auf etwa 1/3 des Objektivs und drehen Sie beide Griffe, um das Objektiv zu halten. Stellen Sie dann die Objektivhalterung und die Position des Objektivhalters ein und ziehen Sie die Griffe fest.
5. Legen Sie das Objektiv und die Kamera flach, stellen Sie die Höhe der Objektivhalterung so ein, dass sich Objektiv und Kamera parallel befinden, und platzieren Sie dann das installierte Objektiv und die Kamera auf dem Stativ.

1 Filmkamera　2 Objektiv　3 15mm Schiene　4 Objektivhalterung　5 Objektivhalterung　6 Schnellwechselplatte



Einstellung des Auflagemaßes des Objektivs

Das LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10X Zoom-Filmobjektiv wird vor der Auslieferung ab Werk gemäß den Standardeinstellungen auf das Auflagemaß eingestellt. Aufgrund unterschiedlicher Kinokameras ist leicht unterschiedlich, was zu einer ungenauen Objektivskala führt, wodurch das Objektiv unscharf wird. Das Auflagemaß kann eingestellt werden, um eine optimale Bildqualität zu erreichen, wie zur Auflösung der Skala eine Einstellung des Auflagemaßes des Objektivs erforderlich.

Einstellung des Auflagemaßes Vorgehensweise

1. Bereiten Sie das Aufnahmeziel vor. Sie können "Sternvogelmuster" (herunterladbar von Online-Ressourcen) oder eine Zeitung mit kleinem Text als Ziel verwenden. Platzieren Sie die Auflagemaß-Einstellungsmarke 1 oder ein anderes kontrastreiches Schwarz-Weiß-Ziel.
2. Positionieren Sie das Ziel in einem Abstand von 1 (ca. 10 cm) von der CMOS-Ebene der Filmkamera entfernt, zoomen Sie auf die kürzeste Brennweite (30 mm) und öffnen Sie die Objektivblende auf T4, und stellen Sie den Brennpunkt so ein, dass sich das Ziel in der Mitte des Sichtfelds befindet.
3. Stellen Sie den Zoomring auf die Brennweite von 30 mm ein und drehen Sie den Brennpunktring, um ein klares Bild zu erhalten. Wiederholen Sie diesen Schritt 2-3 Mal, bis die Brennpunktposition bei allen Brennweiten konsistent ist.
4. Stellen Sie den Zoomring auf die maximale Brennweite von 300 mm ein und drehen Sie den Brennpunktring leicht, um ein klares Bild zu erhalten.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3-4 zwei- bis dreimal. Wenn die optimale Fokusposition bei allen Brennweiten konsistent ist, ist die Einstellung abgeschlossen.
6. Stellen Sie die Blende auf T4.0 und die Zoomsperrschraube ein.

Hinweis: F in der CMOS-Ebene befindet sich an der „ " Markierung des Kinogeräts.

Aufnahmeziel bis Kino-Kamera-Abstand sollte 0

VILTROX

ズームシネマレンズ

30-300 T4.0
ZOOM 10X

取扱説明書

Viltroxレンズをご利用いただき、誠にありがとうございます。

ご使用のカメラに本レンズをマウントする前に、この説明書をよくお読みになり、ご質問がある場合に備えて、本説明書を適切に保管してください。
本製品をすべての使用者がこの説明書を理解できるように、この説明書を大切に保管してください。

深セン市鋭影科技有限公司
電話: 0755-2677 4720　ファックス: 0755-2677 4730
ホームページ: www.viltrox.com
住所: 深セン市龍華区民治新城ウインビル8階12階12F

製品概要

LUNA 30-300 T4.0 ZOOM 10Xは、Viltroxブランドのシネマレンズで、映画制作のために開発されています。LUNA 30-300 T4.0はズーム比率は10X、画面サイズはFF、LF、VVの画像形式をカバーできます。

* レンズ